Pourquoi ce mariage

Le poulain à naître : N28 CARA MIA WOOD × KING OPERA · naissance attendue en 2028

Une jument issue de la plus belle famille du stud-book, un étalon capable de 1'10"8 : ce mariage réunit la classe d'Etta Extra et la vitesse de King Opera, avec Coktail Jet qui revient des deux côtés du pédigrée. Chez nous, à l'Écurie Hunter Valley, il s'est préparé comme tous nos mariages, avec patience et une idée précise de ce que nous voulons obtenir.

Le père : King Opera, de la vitesse et de la classe

Fils de Ready Cash et d'Unlimited Jet (par Orlando Vici), King Opera (2020) affiche un record de 1'10"8 et 567 160 € de gains pour 9 victoires. Il a gagné les Prix Kalmia (Gr.2, 2023), Louis Cauchois (Gr.3, 2022) et de la Manche (Gr.3, 2025). Il a aussi pris la 2e place du Critérium des 3 Ans (Gr.1) et la 3e place du Critérium des 5 Ans (Gr.1), sans oublier plusieurs accessits de Groupe 2.

Dans le Prix de la Manche, il a signé 1'12"3 à Enghien. C'était le vainqueur le plus rapide parmi les partants du premier échelon, devant des aînés (LeTrot, 05/07/2025). Le 9 août 2026, il prenait le maillot de leader du Trophée Vert (LeTrot, 09/08/2026).

Il tient cette classe de ses parents. Ready Cash, vainqueur du Prix d'Amérique, a fait de la vitesse un trait de famille, et il est ici par Indy de Vive et Kidea. Sa mère Unlimited Jet (1'13"3) a pour mère No Limit Jet, qui a donné Hokio (1'11"8, 9 victoires). Plus loin viennent It's My Hope, mère de Prestancia Bella (13 victoires, 277 880 €) et de Salsa Bella, puis Dan's Girl, mère de Mambo King (1'12"9, 2e du Prix de Milan, Gr.2). Natacha du Buisson, cinquième mère, a mis Corot au haras. L'ouvrage *Les Familles du Trotteur Français* (p. 232) la décrit comme une jument classique, deuxième d'un Critérium Continental. Nous suivons de près la production d'Unlimited Jet, comme le disait déjà notre plan de monte (LeTrot, 04/04/2025).

La souche de Cara Mia Wood, d'Etta Extra à Samos P M

Cara Mia Wood (2012, par Coktail Jet) est notre jument. Elle a déjà donné cinq produits gagnants, tous avec un record : Hede Wood (1'14"5), Il Mio (1'12"7, 125 750 €, 5 victoires), Julietta Mood (1'14"1), King Stallion (1'13"1) et L'Idéaliste (1'12"9). À eux cinq, ils totalisent 17 victoires et plus de 340 000 € de gains. Deux de ces produits sont des fils de Ready Cash, ce qui montre que le sang de Ready Cash lui convient. Quatre autres produits, plus jeunes, suivent derrière eux.

Sa mère, **Mara Bourbon** (2000, par And Arifant), a gagné 1 657 405 € et 18 courses, et pris 38 places en 77 sorties. Elle a gagné les Prix du Bourbonnais, Doynel de Saint-Quentin et du Conseil Général des Alpes-Maritimes (Gr.2), et a été deuxième du Prix René Ballière (Gr.1). Elle a aussi remporté le Championnat Européen des 5 ans en 2005 (LeTrot, 24/09/2023). Dans le Prix du Bourbonnais 2005, elle a été déclarée ex aequo avec le Suédois Super Light après avoir rendu 25 mètres (SETF, Prix du Bourbonnais - Amérique Races Q#2). Mara Bourbon est aussi la mère de Follow You (Ready Cash, 1'11"7, 335 050 €, 2e du Prix de l'Étoile, Gr.1) et de Headline (11 victoires, Prix d'Istres Gr.3).

Sa grand-mère, **Etta Extra** (1992, par Florestan), est l'une des grandes matrones du stud-book (*À toutes allures*, J. Pauc, p. 46). Elle fut repérée yearling pour son pédigrée unique : Star's Pride, Roquépine, Speedy Crown et Dimitria comptaient parmi ses grands-parents (LeTrot, 09/08/2024). Sur ses douze produits, on retient Qualita Bourbon (Love You), qui a gagné 1 538 050 € et 21 courses, dont le Critérium Continental (Gr.1). Elle a aussi été 3e du Prix d'Amérique. On retient encore Sam Bourbon (Goetmals Wood, 1'11"6, vainqueur des Prix Jules Thibault et de Genève) et Mara Bourbon elle-même.

Au-dessus d'elle viennent Une Crown (1986, par Speedy Crown), mère de Ma Crown (1'14"5) et de Jodie Crown, puis Dimitria (1969, par Mario) et Samos P M (1962, par Luth Grandchamp), la plus lointaine mère connue de la lignée. Six générations de mères portent donc la jument.

Un pédigrée qui se resserre autour de Coktail Jet

La consanguinité du produit reste modeste (coefficient de Wright de 1,56 %). Le fil conducteur, c'est **Coktail Jet**, père de Cara Mia Wood. Il revient aussi côté père par It's My Hope, qui est par lui et qui est la troisième mère de King Opera. On le lit donc en 5x2, et même 5x9x2 sur neuf générations. Ce retour de loin, côté étalon, vers le grand-père maternel de la jument est un rapprochement voulu. Il renforce la place de ce sang de vitesse et de régularité dans le pédigrée.

D'autres sangs reviennent plus discrètement, en cinquième génération :

- **Star's Pride** reviendra deux fois côté mère, par Super Bowl (via Coktail Jet) et par Florestan (via Etta Extra).
- **Workaholic**, fils de Speedy Crown, reviendra deux fois côté père, par Irlande du Nord (via Orlando Vici) et par Doceanide du Lilas (via Kidea).

Speedy Crown, chef de race, se retrouve de part et d'autre : par Une Crown dans la famille d'Etta Extra, et par Dan's Girl et Workaholic dans la lignée de King Opera.

Pourquoi nous avons fait ce croisement

Voici notre lecture, selon la méthode de l'écurie.

- **De la vitesse sur de la tenue.** Cara Mia Wood vient d'une famille dure, avec Mara Bourbon et Etta Extra. Nous lui apportons la vitesse de King Opera, record attelé de 1'10"8, par un Ready Cash dont nous aimons le sang. Il n'est présent que d'un seul côté, en 2e génération.
- **Nos chefs de race.** Fakir du Vivier, notre chef de race préféré, revient en 4 côté père et en 7 côté mère, plein centre. Coktail Jet, lui aussi plein centre, est placé en 5x9x2.
- **Une grande souche à l'honneur.** Nous n'avons pas doublé la lignée d'Etta Extra, mais le produit la portera en 3e génération. Nous avons préféré concentrer le sang de Coktail Jet et garder cette famille, la meilleure du stud-book, comme socle maternel.
- **Les matrones.** Sa Bourbonnaise revient deux fois, en 7e génération. Kidea figure en 3e génération, Nesmile et Ua Uka en 5e, Dourga II en 6e.
- **Un choix assumé.** Coktail Jet en 5x2 est une exception que l'écurie a décidée, en connaissance de cause. Elle est tempérée par un coefficient de consanguinité faible.

Ce que promet ce croisement

Il réunit un étalon de classe Groupe, qui court en 1'10"8, et une jument dont la souche a mis plusieurs fois au sommet des championnes comme Qualita Bourbon et Mara Bourbon. Le sang de Ready Cash lui va bien, comme le montrent ses deux fils King Stallion et L'Idéaliste, et il est mêlé à celui de Coktail Jet, qui revient des deux côtés. On peut attendre un modèle rapide, avec de la tenue grâce aux mères.

Ce croisement n'a jamais été fait d'après le stud-book (données du 16/08/2026), et King Opera n'a encore jamais été utilisé sur une fille de Coktail Jet. D'autres étalons de la même lignée que lui (Ready Cash, Orlando Vici) ont été présentés 14 fois à des filles de Coktail Jet. Ces produits sont nés de 2023 à 2026. Onze ont une donnée de course, trois sont encore trop jeunes. Parmi les meilleurs, on compte Nestor Closbuis (2023, par Invincible Cash, 1'16"7), Nemesis Julma (2023, 1'17"9) et Nymphe Pajelo (2023, 1'26"0). Que Buena (2026) est la plus jeune de ce groupe.

En résumé

King Opera, classe de Groupe et record de 1'10"8, rencontre la plus belle des familles de poulinières, celle d'Etta Extra et de Mara Bourbon, dont Cara Mia Wood porte le sang. Le pédigrée se resserre sur Coktail Jet, Fakir du Vivier, Speedy Crown et de grandes matrones, avec une consanguinité mesurée. Nous attendons de ce croisement, né chez nous, un trotteur rapide, bien né et très régulier.

Article du 16/11/2026, écrit par Officer, le journaliste de l'Écurie Hunter Valley. Un produit à naître n'est jamais une promesse de résultat.