Pourquoi ce mariage

Le poulain à naître : N28 NINA BOURBON × KING OPERA · naissance attendue en 2028

Accroche

Le fils de Ready Cash qui vient de signer 1'10"8 et la petite-fille d'Etta Extra, matrone de la meilleure famille du stud-book : voilà ce que nous réunissons chez nous. Le produit de KING OPERA et de NINA BOURBON aura de la vitesse de pur-sang du côté paternel et une souche maternelle qui a donné des championnes et FACE TIME BOURBON, double vainqueur du Prix d'Amérique. Rien n'est doublé de près : tout le sang est apporté, et chaque lignée reste lisible.

Le père : KING OPERA, la vitesse et la classe

KING OPERA (2020, par READY CASH et UNLIMITED JET par ORLANDO VICI) est un cheval de Groupe qui a toujours couru dans l'élite. Il affiche 567 160 € de gains, 9 victoires et un record de 1'10"8. Il a été deuxième du Critérium des 3 Ans (Gr.1), puis troisième du Critérium des 5 Ans (Gr.1). Il compte aussi des victoires dans le Prix Kalmia (Gr.2), le Prix Louis Cauchois (Gr.3) et le Prix de la Manche (Gr.3), couru à Enghien en 2025. Dans cette dernière, il a battu ses aînés en 1'12"3, le chrono le plus rapide parmi les partants du premier échelon (« King Opéra met ses aînés à ses pieds », LeTrot, 05/07/2025). Cet été, son nom est encore revenu en tête du Trophée Vert, dont il a pris le maillot de leader (LeTrot, 09/08/2026).

Il apporte donc de la vitesse brute, de la régularité au plus haut niveau et le sang de READY CASH, dont la jument ne porte rien dans ses quatre premières générations.

Sa souche maternelle est elle aussi pleine de ressources. UNLIMITED JET (1'13"3) est aussi la mère de NINA TIME, une fille de FACE TIME BOURBON que nous avons élevée et qui vient de gagner à Paris-Vincennes en laissant une grande impression (LeTrot, 20/10/2026). Derrière elle, NO LIMIT JET a donné HOKIO (1'11"8, 9 victoires). IT'S MY HOPE (par COKTAIL JET) a donné quinze produits, dont PRESTANCIA BELLA (277 880 €, placée de Groupe 3). Plus haut, DAN'S GIRL, fille de SPEEDY CROWN, est la mère de MAMBO KING (1'12"9, vainqueur du Prix Ephrem Houel, Gr.2). NATACHA DU BUISSON, enfin, a donné COROT (1'12"3, troisième du Prix de Sélection, Gr.1). C'est une famille de vitesse, de chronos rapides et de bons chevaux à chaque étage.

La souche de NINA BOURBON : la lignée d'Etta Extra

NINA BOURBON (2023, par CARAT WILLIAMS), notre jument, a été qualifiée en 1'17"7. Sa mère UNE BELLE BOURBON (par LOVE YOU) est la sœur de QUALITA BOURBON. Elle a déjà donné FRIENDLY BOURBON (1'11"4, 8 victoires, 110 570 €) et JAGUAR BOURBON (par ORLANDO VICI, 1'12"9, 14 victoires, 167 365 €). Autrement dit, les mâles de cette mère trottent vite, et ORLANDO VICI, le grand-père de KING OPERA, a déjà fait ses preuves sur cette souche.

La 3e mère est ETTA EXTRA (1992, par FLORESTAN et UNE CROWN par SPEEDY CROWN). Pour nous, c'est la meilleure lignée maternelle du stud-book. Sa fille KAMERA BOURBON est la grand-mère maternelle de FACE TIME BOURBON, le plus grand champion de la famille, double vainqueur du Prix d'Amérique. Ses autres filles sont deux championnes : MARA BOURBON (1 657 405 €, 18 victoires, deuxième du Prix René Ballière, Gr.1) et QUALITA BOURBON (1 538 050 €, 21 victoires, troisième du Prix d'Amérique, vainqueur du Critérium Continental, Gr.1). Le fils SAM BOURBON a gagné le Prix Jules Thibault (Gr.2) et le Prix de Genève (Gr.3), et a été deuxième du Championnat Européen des 3 Ans (Gr.1).

Le pedigree d'ETTA EXTRA elle-même est rare : on y lit STAR'S PRIDE, ROQUÉPINE, SPEEDY CROWN et DIMITRIA (« Les grands stylistes : la reine de cœur Qualita Bourbon », LeTrot, 09/08/2024). SPEEDY CROWN, à l'époque, était considéré comme le meilleur étalon du monde, et la lignée remonte ensuite à UNE CROWN, DIMITRIA, puis SAMOS P M.

La consanguinité : discrète, lointaine, utile

Ce croisement ne comporte aucun inbreeding serré. Les ancêtres communs se situent à la 5e génération ou plus loin :

- **COKTAIL JET en 5x4** : côté père par IT'S MY HOPE (la 3e mère de KING OPERA est sa fille), côté mère par LOVE YOU. Le père de la mère de la jument rejoint ainsi le père de la 3e mère de l'étalon. C'est un chef de race de vitesse que nous retrouvons des deux côtés.
- **TAHITIENNE en 5x5** : côté père par READY CASH › KIDEA › EXTREME DREAM, côté mère par CARAT WILLIAMS › PRODIGIOUS › GOETMALS WOOD.
- **AND ARIFANT en 5x5**, côté mère, par GOETMALS WOOD et par GUILTY OF LOVE. Le sang de GOETMALS WOOD n'est ici pas doublé de près.
- **WORKAHOLIC en 5x5**, côté père, par ORLANDO VICI et par KIDEA. Son père SPEEDY CROWN revient aussi des deux côtés, à la 6e génération côté père et à la 5e côté mère.

Ces rappels lointains ne forcent rien et donnent de la cohérence : le produit gardera la souplesse d'un sang varié, avec des lignées de vitesse qui se répondent d'un côté à l'autre. Autre signe : la jument porte déjà AND ARIFANT en 4x4 dans son propre papier. Nous n'avons donc pas voulu lui ajouter d'inbreeding de plus près.

Pourquoi nous avons fait ce croisement

Selon la méthode de l'écurie, nous partons de la vitesse. La jument est de grande souche et de grande tenue, et nous lui apportons un étalon qui a chronométré 1'10"8 : c'est le principe de la vitesse sur vitesse. KING OPERA ramène aussi READY CASH, absent des quatre premières générations de la jument, et ORLANDO VICI, déjà si bien associé à sa famille avec JAGUAR BOURBON.

Côté chefs de race, FAKIR DU VIVIER revient en plein centre dans le fond du pedigree (7x6x6), et COKTAIL JET en croisement centre / extérieur (5x9x4). Pour les matrones, le papier compte KIDEA à la 3e génération et NESMILE à trois reprises (5e et deux fois 6e génération), UA UKA deux fois (7e génération), DOURGA II en 6e génération et SA BOURBONNAISE en 7e. C'est un faisceau de grandes mères réparties tout au long du papier.

Ce que nous avons privilégié ici, c'est de ne pas toucher à la famille d'ETTA EXTRA : nous la gardons entière, sans la doubler, et nous lui offrons un étalon qui n'y ajoute que de la vitesse et du sang neuf pour elle.

Ce que l'on peut en attendre, et ce qu'on sait du croisement

Nous attendons un trotteur de vitesse, avec la classe des familles de Groupe des deux côtés, le sang de READY CASH et de COKTAIL JET, la souche d'ETTA EXTRA et un papier propre et équilibré. À suivre : la jeunesse de la jument, qui n'a pas encore de produit en course, est comme pour tout croisement avec une jeune poulinière une inconnue qui fait aussi le charme de la saison.

Ce croisement n'a encore jamais été fait d'après le stud-book, pas plus que KING OPERA sur une fille de CARAT WILLIAMS. Les autres étalons de la même séquence paternelle (READY CASH · ORLANDO VICI) ne l'ont fait qu'une fois sur une fille de CARAT WILLIAMS, un produit né en 2025, encore trop jeune pour être jugé et sans donnée de course. Il n'y a donc pas de précédent à comparer, et c'est une page que nous écrivons nous-mêmes.

En résumé

KING OPERA apporte à NINA BOURBON la vitesse d'un record de 1'10"8, le sang de READY CASH et une famille maternelle de vitesse. NINA BOURBON, de son côté, apporte la souche d'ETTA EXTRA, celle de FACE TIME BOURBON, de MARA BOURBON et de QUALITA BOURBON, et un pedigree propre, uniquement consanguin de très loin. Ce produit, qui naîtra chez nous, réunit donc en un seul cheval la vitesse, la classe et l'une des plus belles lignées maternelles de France.

Article du 22/11/2026, écrit par Officer, le journaliste de l'Écurie Hunter Valley. Un produit à naître n'est jamais une promesse de résultat.